

PROGRAMACIÓN TEATRO MUNICIPAL TEMPORADA OTOÑO-INVIerno 2008

SÁBADO, 6 DE SEPTIEMBRE.

12:00 HORAS. CINE: "PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS".

Dentro del Programa la Escena Encendida 2008, en colaboración con la Excma. Diputación de Sevilla.

SÁBADO, 13 DE SEPTIEMBRE.

21:00 HORAS. CINE: "EL CORAZÓN DE LA TIERRA".

Dentro del Programa la Escena Encendida 2008, en colaboración con la Excma. Diputación de Sevilla.

VIERNES, 3 DE OCTUBRE.

TEATRO DE CALLE. 18:00 HORAS. BAI-BAI: "ALEX Y LOS MENOS". Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

Lugar: Barriada de la Guita.

ALEX Y LOS MENOS cuenta que un día, un pequeño llamado Alex se perdió en el campo mientras jugaba, se sentó a esperar junto a un árbol y se quedó dormido, de repente aparecieron en sus sueños tres mágicos personajes, los Menos, duendes del bosque. Los Menos le cuentan a Alex que fueron castigados por un malhumorado mago. Fueron condenados a vagar por los bosques de las montañas eternamente. Para poder librarse de la maldición los duendes tenían que encontrar el lugar donde habitan los elfos, únicos poseedores de la sabiduría absoluta para que ellos pudieran regresar a su aldea. Los elementos aéreos: tisú y trapecio han sido integrados en el paisaje como elementos naturales que forman parte del entorno.

SÁBADO, 4 DE OCTUBRE.

21:00 HORAS. ORQUESTA DE CAMARA ANDALUZA: BACH & BRITTEN. Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

PROGRAMA:

BRITTEN, BENJAMIN (1.913-1.976)

"Les Illuminations"

BACH, JOHANN SEBASTIAN. (1.685-1.750)

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1.685-1.750)

Cantante DAVID PISARO

Solista de violín y Director MICHAEL THOMAS

VIERNES, 10 DE OCTUBRE.

TEATRO DE CALLE. 21:00 HORAS. LA CALABAZA DANZA. "CAJA DE MÚSICA". Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

Lugar: Plaza de España (El Salón).

Inspirado en las antiguas y tradicionales cajas de música con escenas animadas, nuestra gran CAJA DE MÚSICA, situada en la calle y cerrada, espera el momento en el cual uno de los intérpretes gira su cuerda, activando así su mecanismo. Al abrirse la caja, se desvela un precioso interior donde aparece una bailarina girando frente a un espejo. Esta bailarina dará paso a un mágico espectáculo con danza, audiovisuales y otras muchas sorpresas, que dejarán perplejo al público.

Espectáculo nocturno de danza para ser representado en la calle. Tres bailarinas, fusionan la Danza Contemporánea, el Flamenco y la Danza Española.

MIÉRCOLES, 15 DE OCTUBRE.

CIRCUITO ABECEDARIA. 10:00 Y 12:00 HORAS. ORIOLO. "EL PRIMER CONCIERTO". Dentro del Circuito Abecedaria de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

Es un espectáculo de música donde ORIOLO es maestro, bufón, músico y excéntrico. Rico en invento y habilidad EL PRIMER CONCIERTO es el encuentro de un verdadero músico con su alma de verdadero payaso.

Oriolo es capaz de tocar con el objeto más común. Por eso el concierto puede nacer inesperadamente de una bocina, un serrucho o de una pinza de tender, así como de un clarinete de verdad por supuesto.

VIERNES, 17 DE OCTUBRE.

21:00 HORAS. GL PRODUCCIONES: EL PELO DE LA DEHESA. Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

"La ciudad y el pueblo" es sin lugar a dudas el tema central de la función. "La ciudad y el pueblo" como dos símbolos contrapuestos, como dos clases sociales y como dos formas distintas de entender la vida.

Encontramos que en la sociedad que nos muestra Bretón de los Herreros podemos reconocer también la nuestra. La hipocresía social, la superficialidad, la insatisfacción frente a la necesidad de encontrarnos con la capacidad de disfrutar de los placeres sencillos y de luchar contra el individualismo feroz que se transforma en una soledad profunda, son algunos de los puentes de unión entre su sociedad y la nuestra.

VIERNES, 24 DE OCTUBRE.

19:00 HORAS. CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA. "EL HUMOR EN LA ÓPERA".

Con "El Humor en la ópera", la Camerata Lírica de España pretende hacer un homenaje al genio de Mozart, acercando el género que tanto amó al gran público,

mediante la selección de cuatro de las mejores y más representadas óperas buffas de la historia de la música; "Die Zauberflöte" (La Flauta Mágica), "Così Fan Tutte" (Así hacen todas), "Il Barbiere di Siviglia" (El Barbero de Sevilla) y "L'Elisir d'Amore" (El Elixir del Amor).

SÁBADO, 25 DE OCTUBRE.

18:00 HORAS. TITERES ALBERO. "TODO A BABOR". TEATRO DE CALLE. DENTRO DEL PROGRAMA LA ESCENA ENCENDIDA DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE ÉCIJA. LUGAR: Parque de la Caballería.

El Capitán Remolacha, se ha comprado un barquito velero, pero no un barquito cualquiera, no, se ha comprado el más caro, el mejor, el más moderno. Él piensa que sólo con un barco así podrá hacer realidad sus sueños de libertad y aventuras. Pero todo se va al garete cuando Galeote le hunde el barquito. El Capitán cree que todo ha terminado para él, pero no es verdad. Trinquete, con su imaginación, le hará ver que, con un barquito de papel también podrá navegar por todos los mares y océanos del mundo.

VIERNES, 31 DE OCTUBRE.

21:00 HORAS. SAMIRA KADIRI: "ANDALUCISMO, DE UNA RIBERA A OTRA". Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

Canto: SAMIRA KADIRI

*Andalucismos, de una ribera a otra, es un acto musical cantado que nos descubre una serie de bellezas artísticas que avivan en nosotros la nostalgia hacia recuerdos pasados de Al Andalus, una época en la que la convivencia de musulmanes, **judíos** y cristianos les hacía compartir el afecto y la hermandad.*

MARTES, 4 DE NOVIEMBRE.

CIRCUITO ABECEDARIA. 10:00 Y 12:00 HORAS.

OHO TEATRO: "MISTERIO BUFO". Dentro del Circuito Abecedaria de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

"El nacimiento del juglar" "La moralidad del ciego y del tullido" "Las bodas de Caná". Un juglar abre en mitad de la noche el telón, la luz de un candil ilumina la escena, ..., "yo no he nacido juglar",... son las primeras palabras que nacen de la boca de este personaje que se atreve a romper el silencio y a contarnos su historia.

VIERNES, 7 DE NOVIEMBRE.

21:00 HORAS. PECOS BECK & TITO POYATOS BAND: "LA OTRA CARA DE LOS BEATLES". Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

El proyecto "La otra cara de los Beatles" se presenta, hoy por hoy, tanto para el público joven como adulto, pues las composiciones de este afamado grupo han hecho historia en el mundo de la música popular.

Luís Poyatos intenta, a través de los arreglos darle otra imagen, otra cara, otra forma de escucharlos utilizando como puente el Jazz, el Soul, el Blues, la música latina, etc... el resultado es para cualquier oyente una magia musical llena de excitantes sonidos y ritmos. Se pretende con este proyecto que el público joven tenga el idioma del inglés como parte importante en su formación. Para ello, se dará al público un programa traducido tanto en castellano como en inglés.

SÁBADO, 8 DE NOVIEMBRE.

21:00 HORAS. MALAJE SOLO: "FIESTA". Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

Por una parte tocamos las conmemoraciones colectivas, aquellos días en rojo del calendario vital y nacional que más nos han sugerido: Fin de año, Semana Santa, cumpleaños, una primera noche, Reyes Magos, Fiesta nacional, primera comunión... Por otra considerábamos injusto olvidar las modestas fiestas nuestras de cada día, los pequeños placeres cotidianos: el cocido de tu abuela, una pareja de la guardia civil que te ignora, cero coma treinta minutos de recreo, tu pijama de franela, una última moneda suelta que apurado encuentras y te permite desenganchar el puñetero carrito del supermercado, tus zapatillas cuando llegas a casa, uno con treinta y cinco metros de papel higiénico.

SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE.

21:00 HORAS. HISTRIÓN TEATRO. "MACHBETH". Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

A Macbeth y su compañero Banquo le sale al paso una bruja que le saluda primero como Glamis, luego como Cawdor, y por último anunciándole que un día será rey. A Banquo le dice que sus descendientes serán reyes. Cuando Macbeth pide a la bruja que le aclare el sentido de las profecías, desaparece. Se presenta un enviado del rey, quien notifica a Macbeth la concesión real del título de Cawdor. Viendo cumplida la profecía de la bruja, Macbeth comienza a ambicionar conseguir el trono. Escribe una carta a su esposa explicándole la profecía. Lady Macbeth, al leer la carta, concibe el propósito de asesinar a Duncan para lograr que su marido llegue a ser rey.

JUEVES, 20 DE NOVIEMBRE.

CIRCUITO ABECEDARIA. 12:00 HORAS. BUHO Y MARAVILLAS. "LOS MÚSICOS DE BRENES". Dentro del Circuito Abecedaria de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

La historia nos muestra, como diferentes animales, después de una vida plena, feliz y de trabajo, cuando llegan a la vejez se ven abandonados por que dejan de ser "útiles". Estos personajes se ven en la necesidad de buscar otro sitio donde vivir, se ven forzados a abandonar sus lugares de origen y emprenden una nueva vida, el azar les une y juntos harán que sus vidas cobren nuevamente sentido.

SÁBADO, 29 DE NOVIEMBRE.

JORNADAS BARROCAS

21:00 HORAS. CLAUDIO BARAVIERA Y ABRAHAM MARTINEZ: EL VIOLONCELLO BARROCO EN EUROPA. DENTRO DE LAS VI JORNADAS ÉCIJA CIUDAD BARROCA. Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

El programa de concierto que proponemos está formado por música barroca para violoncello y órgano. Con el título "El violoncello barroco en Europa", se ha confeccionado un programa que pretende mostrar la música mas representativa de esta época para este instrumento.

Se ha tenido en cuenta el representar las escuelas mas importantes con sus compositores, dándole especial importancia a la escuela italiana (1ª parte del concierto) que es prácticamente de donde surgen todas las demás.

Los instrumentos son un violoncello italiano (Luigi Rovatti, Italia.1915) y un órgano positivo de mesa (Abraham Martínez, Sevilla.2007).

SÁBADO, 6 DE DICIEMBRE.

20:00 HORAS. COMPAÑÍA DE TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA. "LA DAMA DUENDE". DENTRO DE LAS VI JORNADAS ÉCIJA CIUDAD BARROCA. Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

La obra trata de los amores de una dama, Doña Ángela, la Dama Duende, joven viuda que recluida en su casa bajo la custodia de sus dos hermanos, se las ingenia para acercarse a su amado, Don Manuel, el cual se aloja en una estancia infranqueable...salvo para un "duende", que haciendo girar una alacena cargada de vidrio, consigue entrar en tan salvo lugar, y hacer de las suyas para cautivar el aprecio y amor del galán calderoniano. Muchas lecturas de un mismo texto según se quieran ver por separado las burlas y entretenimientos de la obra, o el contenido de la expresión de la falta de libertad de quien por el mero hecho objetivo y no culpable de haber enviudado se ve obligada a la reclusión en la casa familiar. El ingenio puede con la injusta obligación "moral" y a partir de ahí, el turno del espectador y su reflexión...

VIERNES, 12 DE DICIEMBRE.

21:00 HORAS. GAELLA SOLEL: "TRES GENERACIONES DE COMPOSITORES ESPAÑOLES". Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

La guitarrista Gaëlle Chiche, de 28 años, ha ganado numerosos concursos internacionales y tocado en más de 25 países incluyendo giras por Europa, África, EEUU, India, Sureste asiático y Japón. Empieza la guitarra a los 6 años
La guitarra clásica revisitada a través de generaciones de compositores españoles: Isaac Albéniz, Francisco Tárrega, Emilio Pujol y Joaquín Rodrigo.

SÁBADO, 13 DE DICIEMBRE.

18:00 HORAS. ACUARIO TEATRO: ¿TENGO LA NARIZ ROJA?. Dentro de los Circuitos de Espacios Escénicos de la Junta de Andalucía.

Repetimos con la compañía Acuario Teatro tras el éxito obtenido el año pasado con la obra LUNA CRECIENTE.

La frescura de los sentimientos que transmite el espectáculo –de una hora de duración-transporta al espectador a un mundo de valores y emociones en el que la música y el texto son el adecuado envoltorio para un sutil mensaje: "APROVECHA EL TIEMPO Y VIVE LA VIDA CON ALEGRÍA".

El resultado es una atractiva puesta en escena y un trabajo teatral para todos los públicos con mucho humor y una fina y divertida interpretación actoral.

VIERNES, 19 DE DICIEMBRE.

21:30 HORAS. ECIJA EN NAVIDAD

NOCHEBUENA FLAMENCA DE JEREZ. GRUPO DE FERNANDO MORENO.

En estas reuniones de los patios y casas de vecinos, hacen que al cantar los villancicos se aflamenquen y se cree una nueva forma de manifestar estas coplas de navidad, siendo por bulerías y por tangos, los palos en que se encuadra el villancico, dándose origen a la ZAMBOMBA FLAMENCA.